***Классический способ заучивания стихотворений.***

***Он состоит из нескольких этапов:***

* ***Подготовительный этап.***

*Для начала нужно создать определенное эмоциональное, поэтическое настроение, соответствующее стихотворению. Например, если стихотворение про осень, прогуляться на улице, рассмотреть картинки в книге, поговорить о том, что ребенку нравится в осени. Попутно объяснить слова, которые могут быть не знакомы ребенку и встретятся в стихе.*

* ***Выразительное чтение стиха взрослым****.*

*Далее взрослый выразительно прочитывает стихотворение и делает небольшую паузу, чтобы ребенок мог осмыслить стихотворение. На этом этапе не ставится задача запомнить стихотворение!*

* ***Обсуждение****.*

*Задайте следующие вопросы?*

*– О чем стихотворение?*

*– Понравилось ли тебе?*

*– Что запомнилось из стихотворения?*

*– Далее вопросы о словесных составляющих стиха (Какими словами начинается и заканчивается стихотворение? Как описывается лес в стихотворении? Кто главный герой? Какой он? Что делает? и т.д.*

* ***Повторное выразительное чтение с установкой на запоминание.***

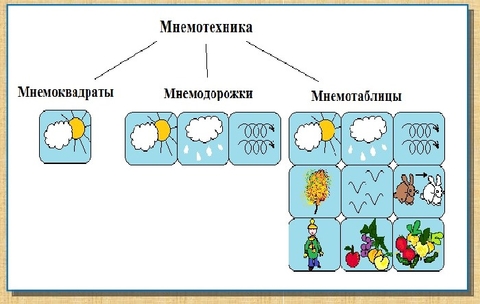
*Вы читаете стихотворение еще раз и просите ребенка максимально его запомнить. Далее ребенок воспроизводит стих, а вы немного помогаете (подсказываете первые слоги слов, слова). Затем при необходимости еще раз читаете и ребенок повторяет.*

*Некоторые педагоги рекомендуют при заучивании не дробить стих на строки, запоминать целиком. Но если содержание стихотворения позволяет без потери смысла разбить его на части, то лучше разделить стих и сначала выучить первую и вторую часть, а потом их соединить.*

* ***Воспроизведение стиха ребенком.***

*Не надейтесь, что ребенок выучит стих наизусть без запинки с первого раза. Для полного запоминания необходимо около 8-10 повторений в разные промежутки времени. Поэтому вы можете ненавязчиво попросить ребенка рассказать стих на следующий день, вечером папе и так далее.*

***Мнемотехника****— это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.*

**

*Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинается работа с простейших****мнемоквадратов.****Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к****мнемодорожкам.****Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к****мнемотаблицам.****Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.*

***Мнемотаблицы – это схемы, в которые заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:***

***- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;***

***- перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;***

***- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.***

***Мнемотаблицы, служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей, для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов, отгадывание загадок, заучивании стихов.***

***Целью является, развивать зрительную и речеслуховую память, активизировать словарь по определённой лексической теме.***

***При использовании в своей работе наглядное моделирование, мы учим детей:***

***- добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;***

***- формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;***

***- применение наглядного моделирования оказывает положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления.***

***Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.***

***Этот метод наиболее эффективен для дошкольников старшего возраста. Так как, в дошкольном возрасте преобладает наглядно – образная память и запоминание носит непроизвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.***

***На первом этапе следует подбирать опорные картинки к стихотворению на каждую строчку. Картинки должны быть яркими и узнаваемые. При чтении стихотворения картинки выставляются на магнитную доску. После прочтения дети воспроизводят стихотворение по опорным картинкам.***

***Особенность методики заключается в том, что применяются не изображения предметов, а символы, что значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, так как символы максимально приближены к речевому материалу.***

*Настоящая методика очень актуальна, хорошо себя зарекомендовала и имеет высокую эффективность в работе с детьми. Она основывается на том, что мозг человека гораздо проще опирается на образы, когда человек в своём воображении соединяет несколько образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Затем при припоминании одного мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Другими словами, если ребёнку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными к нему образными картинками эффективность запоминания увеличивается на порядок.*

*На начальных этапах работы педагог вместе с детьми заполняет таблицу, на более поздних — дети самостоятельно её заполняют, т. е. придумывают ассоциации. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания.*

***Описание методики***

*1.    Выразительное чтение стихотворения, сообщение о том, что дети будут учить его наизусть;*

*2.    Беседа по содержанию стихотворения, выяснение основной мысли, словарная работа;*

*3.    Воспитатель читает отдельно каждую строчку или две (или отдельное слово), Ребёнок придумывает ассоциациативный образ (картинку) и зарисовывает её (либо рисует педагог).*

*4.    Дети рассказывают стихотворение, опираясь на придуманные образы*

*5.   Дети рассказывают стихотворение без помощи мнемотаблицы.*

*Процесс запоминания разделяется на четыре этапа:*

*- кодирование элементов информации в зрительные образы;*

*- собственно сам процесс запоминания;*

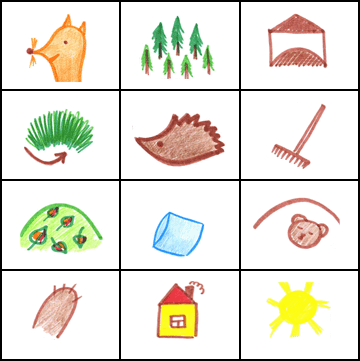
*- запоминание последовательности информации;*

*- закрепление информации в мозге.*

***В овладении приемами работы с мнемотаблицами, мы не только заучиваем стихотворение наизусть, но и тем самым развиваем и речь и основные психические процессы - память, внимание, образное мышление. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания стихотворений в нашем случае более простым, интересным, творческим.***

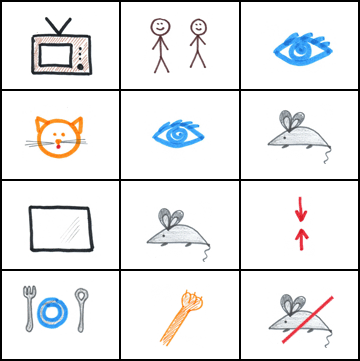
**«Дикие животные»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **У лисы** | **в лесу глухом** | **есть нора – надёжный дом.** |
| **^ Под кустами** | **ёж колючий** | **нагребает** |
| **листьев кучу.** | **Спит** | **в берлоге косолапый,** |
| **до весны сосёт там лапу.** | **Есть у каждого свой дом.** | **^ Всем тепло, уютно в нём.** |



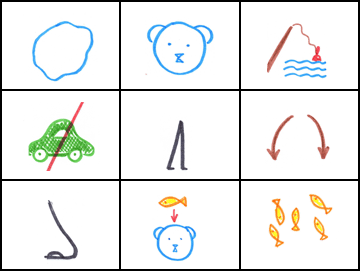
**«Киска»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Телевизор** | **вместе с нами** | **смотрит** |
| **наша киска.** | **Видит** | **мышку** |
| **на экране.** | **Мышка,** | **вроде, близко.** |
| **Мог бы славным быть обед.** | **Только хвать,** | **а мышки нет!** |



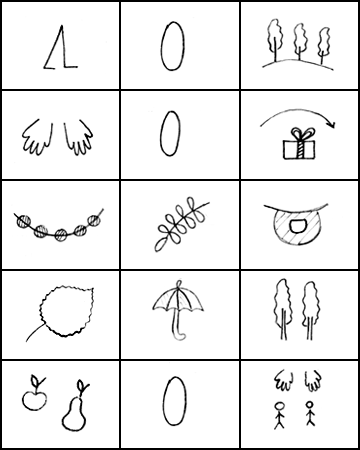
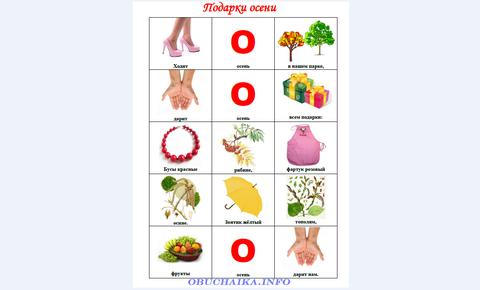
**«Белый мишка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Белый** | **мишка** | **на рыбалку** |
| **не спеша** | **идёт** | **вразвалку.** |
| **Чует** | **мишка-рыболов,** | **что богатый ждёт улов.** |



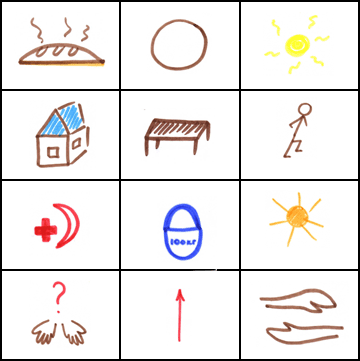
**«Подарки осени»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ходит** | **осень** | **в нашем парке.** |
| **Дарит** | **осень** | **всем подарки.** |
| **Бусы красные -** | **рябине,** | **фартук розовый -** |
| **осине,** | **зонтик желтый -** | **тополям,** |
| **фрукты** | **осень** | **дарит нам.** |

**«Хлеб»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вот он хлебушек душистый,** | **вот он круглый,** | **золотистый.** |
| **В каждый дом,** | **на каждый стол** | **он пожаловал, пришёл.** |
| **^ В нём здоровье,** | **сила наша.** | **В нём чудесное тепло.** |
| **Сколько рук** | **его растило,** | **охраняло, берегло!** |

**Игрушки**

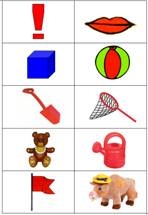
**Знаю много я игрушек...**

Знаю много я игрушек,

С ними мне совсем не скучно:

Кубик, мяч, совок, сачок,

Мишка, лейка, флаг, бычок.



Жура-жура-журавель!

Облетал он сто земель.

Облетал, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

– Где же лучшая земля?

– Отвечал он, пролетая:

– Лучше нет родного края!



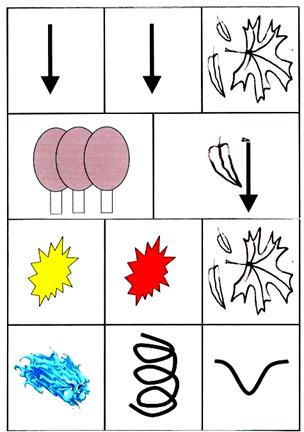
**Листопад**

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят.



**Осень**

**"Осень, осень"**

Осень, осень к нам идет,

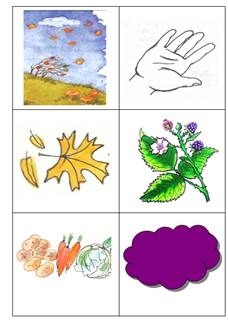
Что же осень нам несет?

Листики цветные,

Ягоды лесные,

Овощи к обеду,

Много туч на небе.



***З. Александрова «Мой мишка»***

*Я рубашку сшила мишке,*

*Я сошью ему штанишки,*

*Надо к ним карман пришить*

*И конфетку положить*



***А. Барто «Весна идёт»***

*Утром было солнечно и совсем тепло.*

*Озеро широкое по двору текло.*

*В полдень подморозило, вновь зима пришла,*

*Затянулось озеро корочкой стекла.*

*Расколол я тонкое, звонкое стекло,*

*Озеро широкое снова потекло.*

*Говорят прохожие:*

*- Вот весна идёт!-*

*А это я работаю,*

*Разбиваю лёд.*

**

*«Непоседа Васенька»*

*Непоседа – Васенька не сидит на месте,*

*Непоседа – Васенька не сидит на месте.*

*Непоседа – Васенька всюду с нами вместе.*

*Есть усы у Васеньки, на усах сединки,*

*Хвост дугой у Васеньки и пятно на спинке.*

**

***«Помощники весны»***

*Лёня с Петей,*

*Взяв лопаты,*

*Помогать пришли весне.*

*Разбивают лёд ребята*

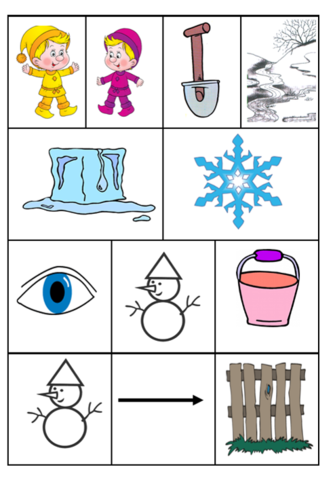
*И разбрасывают снег.*

*Посмотрел на них с укором*

*Снеговик из под ведра:*

*Этак мне придётся скоро,*

*Убираться со двора!*

**

***П. Воронько «Хитрый ежик»***

*Хитрый ёжик – чудачок*

*Сшил колючий пиджачок,*

*Весь в иголках, без застёжек.*

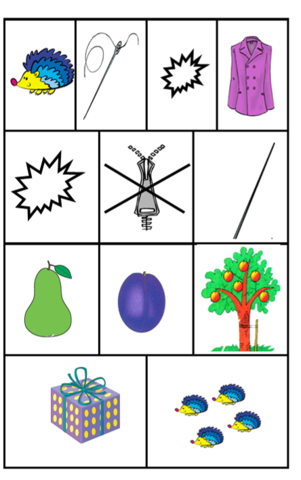
*На иглу нацепит ёжик:*

*Грушу, сливу – всякий плод,*

*Что под деревом найдёт,*

*И с подарочком богатым,*

*Поспешит к своим ежатам.*

**

***Т. Волгина «Подарок маме»***

*Сорвала я в поле*

*Цветик голубой,*

*Принесу в подарок*

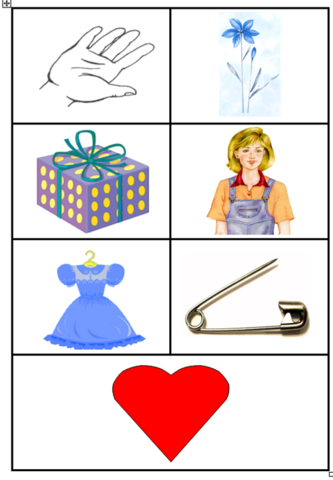
*Маме дорогой.*

*Я его на платье*

*Маме приколю.*

*Больше всех на свете,*

*Маму я люблю.*

**

**Жук**  
  
Я нашла себе жука

На большой ромашке,

Не хочу держать в руках –

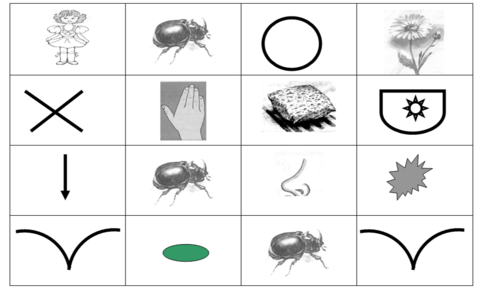
Пусть лежит в кармашке.

Ой, упал, упал мой жук,

Нос испачкал пылью.

Улетел зеленый жук,

Улетел на крыльях.



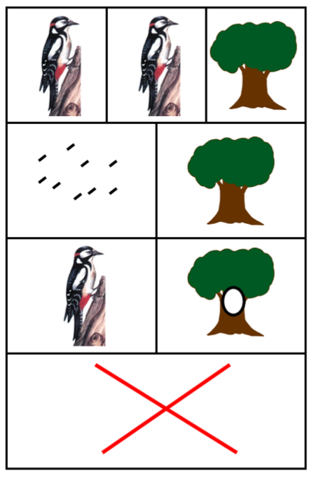
***Г. Сапгир «Дятел»***

*Дятел, дятел дуб долбит,*

*В щепки дерево дробит.*

*Дятел, в дереве дыра,*

*Перестать давно пора!*



**Космонавт**  
  
В темном небе звезды светят,

Космонавт летит в ракете.

День летит и ночь летит

И на землю вниз глядит.

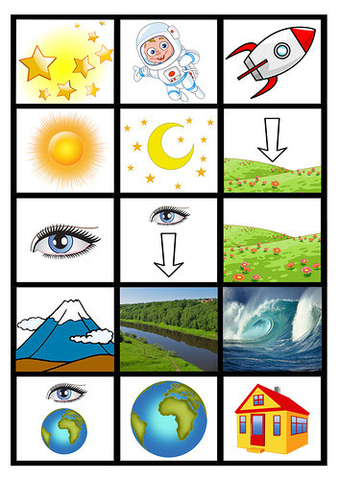
Видит сверху он поля,

Реки, горы и моря.

Видит он весь шар земной,

Шар земной – наш дом родной.

*^* *В. Степанов*

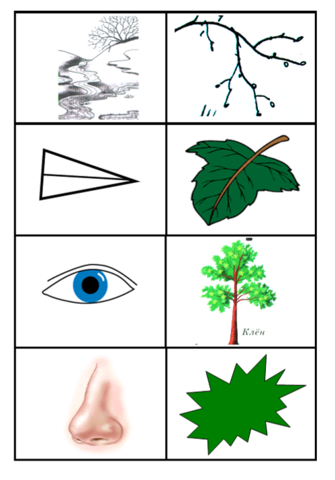
***Т. Дмитриев «Весна пришла»***

*По весне набухли почки*

*И проклюнулись листочки.*

*Посмотри на ветки клёна,*

*Сколько носиков зелёных!*



***«Белка-шалунишка»***

*Скачет белка – шалунишка,*

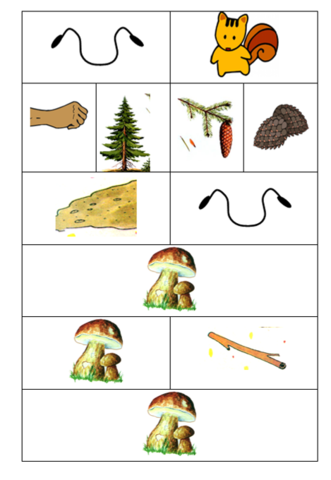
*Рвёт с еловых ёлок шишки,*

*А, потом на землю – прыг*

*И отыщет боровик.*

*Гриб нанижет на сучок,*

*Подсушить боровичок!*



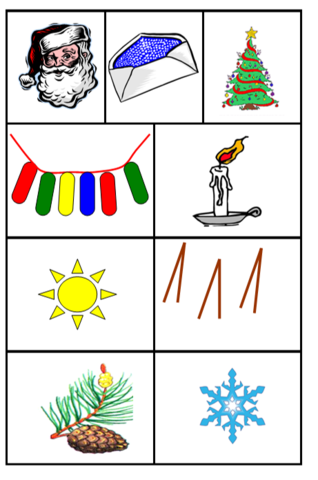
**Дед Мороз прислал нам елку...**

Дед Мороз прислал нам елку,

Огоньки на ней зажег.

И блестят на ней иголки,

А на веточках - снежок! В. Петрова



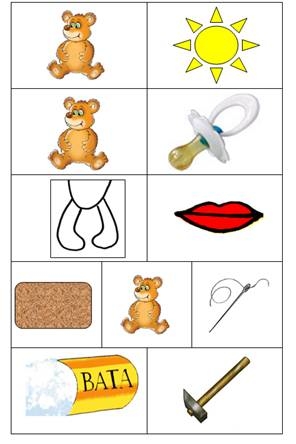
**Мишка милый...**

Мишка милый, мишка славный,

Косолапый и забавный.

Весь из плюша мишка сшит,

Ватой пышною набит.



**Компот**  
Будем мы варить компот,

Фруктов нужно много. Вот.

Будем яблоки крошить,

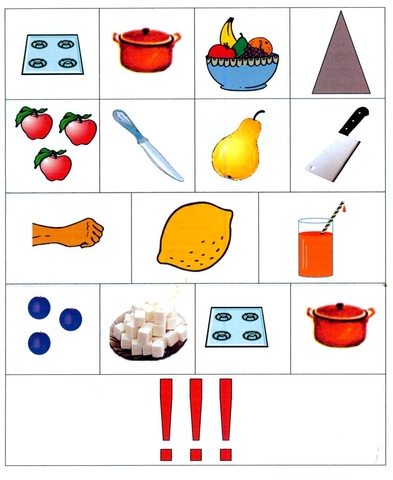
Грушу будем мы рубить.

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот,

Угостим честной народ.



**Хозяйка**  
  
Хозяйка однажды с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла:

Картошку, капусту, морковь, горох,

Петрушку и свеклу, ох!

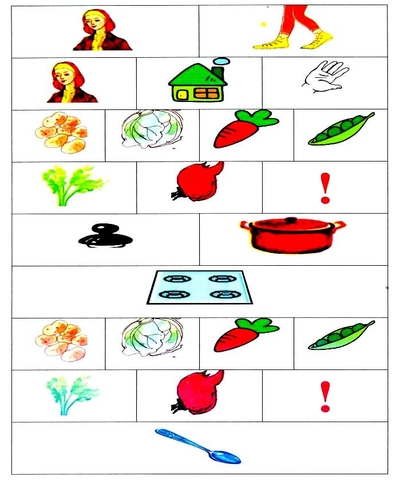
Накрытые крышкой, в душном горшке.

Кипели, кипели в крутом кипятке:

Картошка, капуста, морковь, горох

Петрушка и свекла, ох!

И суп овощной оказался неплох!



**Алиса в саду**

Вот идет Алиса в сад,

Скоро будет листопад.

Слива там и абрикос,

На скамейке — сонный пес.

Там краса и чудеса:

Солнце, киска и роса,

У скамейки стол стоит.

Самовар на нем свистит.

Вот в песочнице песок,

Самосвал там и совок,

Рядом с ними самокат.

Ах, какой прекрасный сад!

Смирнова Л.Н



Осенние листья

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Вот кленовый,

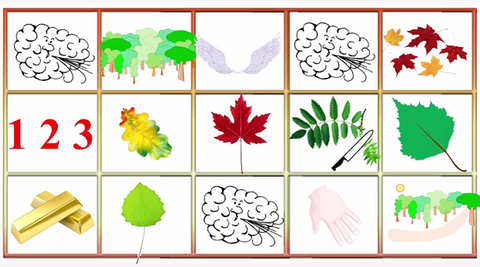
Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

*Н.Нищева*



**Осень**  
Опустел скворечник-

Улетели птицы,

Листьям на деревьях

Тоже не сидится.

Целый день сегодня

Всё летят, летят…

Видно, тоже в Африку

Улететь хотят.

*(Токмакова И.П.)*

*  *

Осень

Поспевает брусника,

Стали дни холоднее,

И от птичьего крика

В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают

Прочь, за синее море.

Все деревья блистают

В разноцветном уборе.

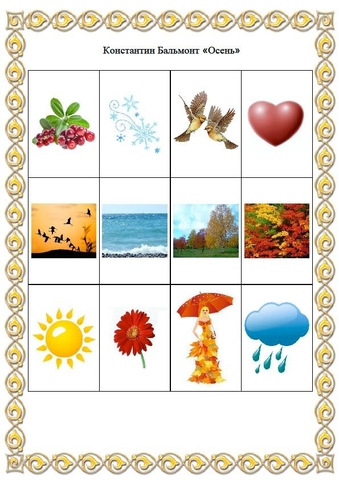
Солнце реже смеется,

Нет в цветах благовонья.

Скоро Осень проснется

И заплачет спросонья.

Бальмонт



Березка

Эта модница лесная

Часто свой наряд меняет:

В шубке белой – зимой,

Вся в сережках – весной,

Сарафан зеленый – летом,

В день осенний – в плащ одета.

Если ветер налетит,

Золотистый плащ шуршит.

*И. Семенова*

Отшумела злая вьюга,

Стала ночь короче дня.

Теплый ветер дует с юга

Капли падают звеня.

Солнце землю согревает

Гонит с нашей речки лед.

Тает баба снеговая

И ручьями слезы льет.

Дед Мороз

Е. Тараховская

Он к бровям моим прирос,

Он залез мне в валенки.

Говорят, он — Дед Мороз,

А шалит, как маленький.

Он испортил кран с водой

В нашем умывальнике.

Говорят, он — с бородой,

А шалит, как маленький.

Он рисует на стекле

Пальмы, звезды, ялики.

Говорят, ему сто лет,

А шалит, как маленький.



Дед Мороз проспал в постели

Т.Мельникова  
Дед Мороз проспал в постели,

Встал, сосульками звеня,

Где вы вьюги. где метели,

Что не будите меня?

Непорядок во дворе,

Грязь и лужи в декабре!



Снежинки  
А. Усачёв

Ёжик смотрит на снежинки.

"Это, - думает, - ежинки...

Белые, колючие

И к тому ж - летучие".

Паучок на паутинке

Тоже смотрит на снежинки:

"Ишь какие смелые

Эти мухи белые!"

Заяц смотрит на снежинки:

"Это заячьи пушинки...

Видно, заяц - весь в пуху –

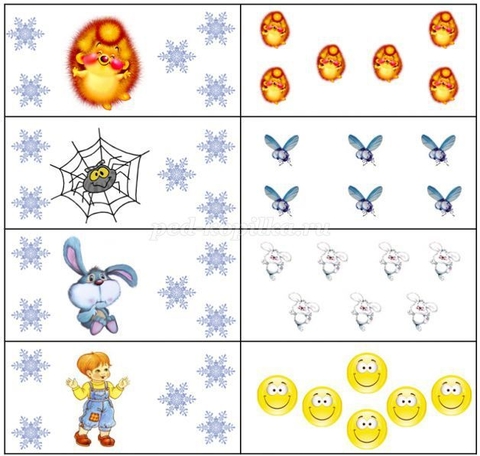
Чешет шубу наверху".

Мальчик смотрит на снежинки:

"Это, может быть, смешинки?.."

Не поймёт он, почему

Очень весело ему.



Снежинки   
Галина Новицкая

- Кто снежинки

Делал эти?

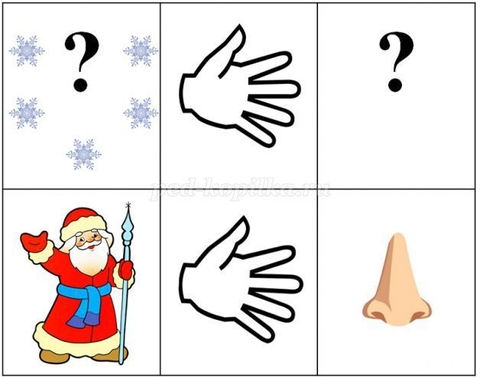
За работу

Кто в ответе?

- Я! - ответил Дед Мороз

И схватил меня

За нос!



Веселый снеговик

Ирина Гурина

По сугробам, напрямик

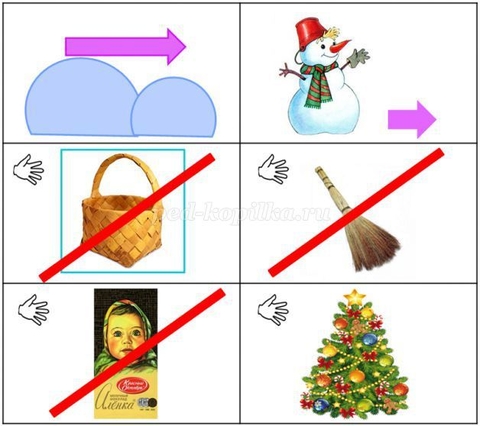
Шел веселый снеговик.

А в руках его была

Не корзина, не метла,

Не плитка шоколадная,

А елочка нарядная!



Елочный перезвон

Елена Григорьева

На елке не шишки

И не свистульки,

На елке повисли

Большие сосульки!

Лишь ветер подует,

Как слышен трезвон:

- Динь-дон, дили-дили,

Динь-дон, дили-дон!



Вырастала елка

Евгения Трутнева

Вырастала елка

В лесу на горе,

У нее иголки

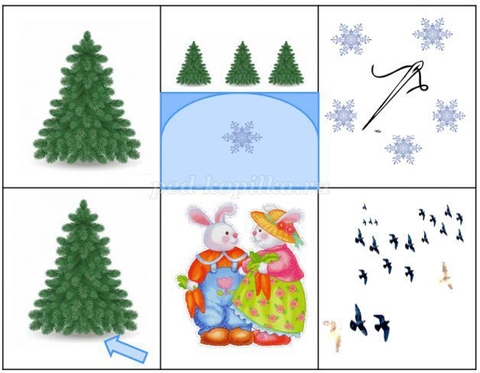
Зимой в серебре.

Жил под елкой зайка

С зайчихой своей,

Прилетала стайка

Чечеток с полей



Пирог  
П.Воронько   
Падал снег на порог,

Кот слепил себе пирог,

А пока лепил и пёк

Ручейком пирог утёк.

Пироги себе пеки

Не из снега – из муки.



Ель растет перед дворцом, а под ней хрустальный дом.

Белка там живет ручная Да затейница какая

Белка песенки поет Да орешки все грызет,

А орешки не простые, все скорлупки золотые,

ядра - чистый изумруд; Слуги белку стерегут.



Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы.



